

Karlfeldts gånglåt  
efter Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen, född 1872 i Rot, Älvdalen  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

*A - bas.*

♩ = 96

### 485. GÅNGLÅT

Om denna låt gäller till alla delar detsamma som om den nästföregående. Märk likväl, att när förteckningen i stället blir *b* för *h*, denna not får sitt återställningstecken i tredje satsens femte takt. Ett direktiv för den förmodan att låten så småningom ändrats från *d*-moll till *d*-dur lämnar Söderstens version av samma låt (n:r 544). Söderstens sagesman hade nämligen själv hört gamle Anders Fogde spela den. En återklang från den ursprungliga tonarten skulle då finnas kvar uti andra satsens tredje och fjärde takter. — Även i andra avseenden lämnar en jämförelse mellan de båda versionerna vägledning för en rekonstruktion av låten till dess tidigare gestaltning. Det är sålunda antagligt att andra satsens femte takt — som jämte sjätte takt har sin motsvarighet i den Söderstenska versionens femte takt — är ett tillägg i senare tider, och att även här sistnämnda version med sina åtta takter är ursprungligare än den nu föreliggande med sina nio takter. I fråga om den sista satsen, åter, vill det synas som om ingen av dessa versioner fullt motsvarade låten i dess ursprungliga skick.

Åhs kallade marschen för Karlfeldts gånglåt, emedan han ofta fått spela den för honom.